**GUIA PARA LA ELABORACIÓN DE EXPEDIENTES TÉCNICOS**

**PARA DECLARATORIA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**

1. **Presentación** (solicitud y exposición de motivos). Hacer la presentación del documento, justificando el valor histórico y cultural que representa para el Estado
2. **Localización**
	1. Ubicación y descripción. Hacer una ubicación de los lugares/municipios que se desarrolla esta manifestación, destacando particularidades (en caso de haberlas) y su impacto y entorno social, resaltando (en caso de haber) lo que hace único o especial la actividad en el Estado.
3. **Antecedentes históricos en el Estado.**
	1. Cronología histórica en el Estado. Elaborada por un miembro de la comunidad reconocido por su trabajo en la investigación histórica.
	2. Significado histórico y cultural. Elaborada por un miembro de la comunidad reconocido por su trabajo en la investigación histórica.
	3. Documentos históricos. Se pueden obtener en los archivos históricos o con coleccionistas particulares.
	4. Fotografías históricas. Se pueden obtener en los archivos históricos o con coleccionistas particulares.
	5. Declaratorias que se tengan (Estados/Nacional/Internacional)
4. **Diagnóstico Actual en el Estado**
	1. Descripción y estatus de la manifestación en la actualidad en el Estado.
	2. Importancia de la Manifestación Cultural en el Estado, su impacto histórico y actual en la Comunidad.
	3. Relación de las actividades que abarca dicha manifestación. Elaboración de un listado / inventario de las actividades/Pasos/etc que existen dentro de la manifestación, realizando una descripción de ellas, técnicas, especificaciones, etc.
	4. Organización actual. Especificar la forma de organización local, municipal, estatal, etc.
	5. Fotografías actuales.
5. **Bibliografía**

**NOTA.** EN ESTOS TEMAS SE PODRÁN EXTENDER TANTO COMO CONSIDEREN PARA DAR MAYOR SOPORTE A LOS ELEMENTOS QUE EXPONGAN.